

Kamasi Washington – for immediate release – Greenhouse Talent

Onze landgenoot Adolphe Sax had nooit kunnen vermoeden dat zijn uitvinding wereldwijd dergelijke hoge vlucht zou nemen. De lijst van legendarische jazzsaxofonisten is lang: Sonny Rollins, John Coltrane, Charlie Parker, Ornette Coleman, tot zelfs fictieve toptalenten als Lisa Simpson en Bleeding Gums Murphy. Tot de nieuwe lichting toptalenten behoort zéker Kamasi Washington. Op 28 oktober 2024 staan hij en zijn instrument in Bozar.

Washingtons gloednieuwe tour en album heten 'Fearless Movement', zijn eerste wapenfeit sinds 2018. Het toonaangevende onlinemagazine Pitchfork kon al enkele nieuwe tracks voorbeluisteren en die beloven heel imponerend te worden. Met schoon volk als André 3000, Thundercat en George Clinton op de gastenlijst hoeft dat niet eens te verbazen. De artiest zelf noemt 'Fearless Movement' zijn 'dance album', maar niet in de letterlijke betekenis van het woord. 'Dans is beweging en expressie, en dat is muzikaal niet anders', aldus Washington.

Kamasi Washington is voorlopig nog een goedbewaard geheim voor het grote publiek, maar het jazzwonderkind geniet al langer een uitstekende reputatie in fijnproeverskringen. In het verleden nam hij collaboraties op met Kendrick Lamar, Erykah Badu en Snoop Dogg - niet meteen de eerste namen die je met jazz associeert. Dat zijn studio-album 'The Epic' met 170 (!) minuten géén commerciële zelfmoord was, mag ook een wonder heten. Washington flirt met invloeden en genres en is niet voor één gat te vangen. Britse kwaliteitskrant The Guardian durfde hem zelfs te vergelijken met monoliet John Coltrane.

Voor fusionjazz die met twee voeten in de 21e eeuw staat en toch gretig knipoogt naar de grootmeesters van vroeger, moet u bij Kamasi Washington zijn. Op 28 oktober in Bozar, maar dat wist u al.