

## «Nous pensons encore trop de manière segmentée»

Alex Callier sur 'LOOKING FOR STARS', ou Hooverphonic en 2018

'Je voulais sortir trois albums cette année : une bande-son à la Morricone, un album trip hop et une collection qui était très pop et funky. C'est comme ça que j'ai commencé à écrire. Mais Luka Cruysberghs, notre nouvelle chanteuse qui a seulement 17 ans, me trouvait démodé. Elle pensait que nous devrions sélectionner toutes les chansons des trois albums différents, et créer notre propre playlist. Ce n'était pas si évident pour moi. D'autre part, 'Déjà Vu' de Crosby, Stills, Nash & Young est toujours un de mes disques préférés de tous les temps, en ayant un amalgame de styles et morceaux. C'est un ensemble éclectique de quatre auteurs-compositeurs talentueux, avec la voix comme facteur de liaison. Après l'éclectique 'In Wonderland', j'avais envie de faire un disque plus cohérent, mais au final, j'ai dû admettre que cette variation faisait partie de ce que nous sommes. Moi-même, j'aime écouter des disques éclectiques. Un disque dans une seule et même ambiance peut être assez ennuyeux.'

Alex Callier est ravi. Et à juste titre. 'Looking for Stars' offre Hooverphonic une tonalité vintage avec le tube 'Romantic' pour les fans de John Barry, mais contient aussi les éléments insaisissables qui ont transformé 'Pink Fluffy Dinosaurs' ou 'Jackie's Delirium' en favoris des fans des albums précédents. 'Looking for Stars' oscille entre trip hop, James Bond, funk et des rythmes programmés. 'Dans les années soixante, vous n'aviez que des singles, qui étaient ensuite compilés sur un disque. 'The White Album' était aussi spécial : 'Helter Skelter' à côté du 'Rocky Raccoon'. Nous pensons encore de manière trop segmentée. Dans le monde idéal, l'auditeur lui-même compose sa playlist.'

Hooverphonic a trouvé l'or avec Luka Cruysberghs. Une nouvelle chanteuse, mais un son familier : 'Luka est indispensable, elle n'est pas simplement la prochaine chanteuse. En un certain sens, sa voix choisit les chansons que nous allons apporter en direct, car vous écoutez ce que dicte une voix. Luka a été choisie parce qu'elle mène à bien les nombreux morceaux d'Hooverphonic'.

Les chansons 'Looking for Stars' et 'Uptight' ont le plus grand potentiel, et sont les singles les plus évidents. 'Uptight' offre un funk des années 80 et est le matériau idéal pour la piste de danse, mais ce n'est jamais une science exacte. Selon Callier, 'Paranoid Affair' ou 'Concrete Skin' sera encore plus grands succès : 'Paranoid Affair' est la combinaison parfaite de mélodies accrocheuses et la mélancolie sinistre. 'Sleepless' est peut-être trop sombre pour la radio. Aujourd'hui, tout doit être heureux et amusant. Vous ne pouvez pas dire à vos amis que vous

vous sentez un peu moins bien aujourd'hui. Mais je suis très content de la chanson. Cette dualité est souvent présente dans nos chansons, comme l'humour noir. 'Romantic' n'est pas une chanson romantique, mais à première vue c'est le cas. *'We're looking for stars, but we only find sugar'* a également un côté ironique. C'est assez amusant de voir une jeune fille de 17 ans qui, à l'âge de l'insouciance et de la joie de vivre, chante 'I'm a horrible person', alors que certains auditeurs ont en tête qu'il s'agit d'une chanson bien plus amère. C'est de plus un des morceaux favoris de Luka.'

'Feathers & Tar', une image emblématique des films de cow-boys, flotte sur un rythme parfait et peut donc être considérée comme une suite spirituelle de 'Jackie Cane' : 'Absolument, cette chanson est mon ode au pays et à Morricone. Lyriquement, c'est un mouton noir, une véritable histoire racontée à la troisième personne. J'ai toujours eu un grand amour pour les tubes de cow-boy. *Give me Lee Hazlewood any day, please.*'

Chaque album de Hooverphonic contient des digressions sans crier gare, mais le groupe parvient toujours à se connecter avec un large public. 'Je suis très fier de cela. Nous sommes à l'ordre du jour depuis vingt ans. Sur Crammerock nous avons joué '2 Wicky', 'Eden', 'Mad About You', 'Amalfi', 'Badaboum' et 'Romantic'. Toutes les chansons que les gens veulent entendre. Mettre en place une playlist est toujours un renoncement à ses valeurs, car certaines personnes manqueront leur chanson préférée. L'embarras du choix. *Kill your darlings*, malheureusement. Et le spectateur moyen ne veut que des tubes. Presque personne attend 'Norwegian Stars', même si cela reste l'un de mes favoris personnels.'

Callier n'exclut pas qu'il fasse délibérément un disque sans singles dans le futur, purement pour les connaisseurs, car cela devient plus facile via les sites de streaming. Avant cela, il a également construit son nouveau studio l'an dernier pour être encore plus indépendant. Auparavant, avec 'Looking for Stars', il a fait une collection de morceaux véritables Hooverphonic. Disponible dès novembre dans un magasin de disques près de chez vous, sur CD, téléchargement, streaming, vinyle et K7.